

Verslaglegging tweede Omgevingsdialoog Openluchttheater (OLT)

Datum: 8 september 2026 (19:00 – 20:45 uur)

Locatie: Polfermolen

Aanwezigen: omwonenden OLT, stichting OLT, gemeente (wethouder, burgemeester, projectleider en andere ambtelijke ondersteuning), externe adviseur planoloog en dagvoorzitter

Doel van deze sessie

Maurice van der Linden (objectieve dagvoorzitter) heet iedereen welkom op de tweede omgevingsdialoog met belanghebbenden (omwonenden en Stichting Openluchttheater Valkenburg) inzake het Openluchttheater Valkenburg (hierna: OLT) en het gebruik daarvan.

De eerste omgevingsdialoog vond plaats op 19 mei 2026. Het verslag hiervan is gedeeld met de deelnemers van de eerste omgevingsdialoog en wordt als bijlage toegevoegd aan de vergunningsaanvraag (zie onderdeel “procedure”).

Wethouder Wim Weerts is als verantwoordelijk portefeuillehouder aanwezig en heet ook iedereen welkom. Hij geeft expliciet aan dat niet alle feedback tijdens de eerste omgevingsdialoog mee kan worden genomen in de (ruimtelijke) maatwerkvergunning. Deze worden meegenomen in de verdere ontwikkelingen van Gebiedsvisie Valkenburg-West en/of in specifieke exploitatieafspraken met de stichting OLT.

Terugblik omgevingsdialoog mei 2026

Anne-Mara Gerrets (projectleider Openluchttheater, gemeente Valkenburg aan de Geul). Anne-Mara neemt de werkzaamheden van de voormalig projectleider Stephanie Stassen sinds deze zomer over.

Anne-Mara geeft een korte terugblik op de vorige omgevingsdialoog:

- Het gebruik van het theater is nooit goed vastgelegd in een bestemmingsplan. De gemeente wil toewerken naar een legale situatie via een maatwerk omgevingsvergunning voor deze specifieke locatie. De gemeente vraagt, als eigenaar van het theater, die vergunning zelf aan.
- Hiervoor heeft de gemeente eerst onderzoeken moeten (laten) verrichten. Deze onderzoeken (geluidsonderzoeken, juridische- en ecologische onderzoeken) zijn afgerond. De resultaten uit de onderzoeken worden meegenomen in de ruimtelijke onderbouwing. Deze ruimtelijke onderbouwing is afgelopen zomer opgesteld. In de ruimtelijke onderbouwing worden de kaders nader omschreven en vormgegeven. Dit vormt aansluitend de basis voor de maatwerkvergunning.
- We proberen tot een maatwerkvergunning te komen die op zo veel mogelijk draagvlak kan rekenen vanuit de omgeving. Vandaar dat de omgevingsdialoog van mei én deze onderdeel uitmaken van de stukken bijbehorend bij de maatwerkvergunning.
- Besproken thema's tijdens de omgevingsdialoog van mei 2026:
 - o Geluid in relatie tot programmering
 - o Tijden exploitatie
 - o Tijden soundcheck
 - o Op- en afbouw/ laden lossen
 - o Verkeer en parkeren

Aanwezigen geven aan dat ze geen aanvullingen hebben op de samenvatting van Anne-Mara.

Toelichting ruimtelijke onderbouwing

Charles Vandewall (externe adviseur) heeft de ruimtelijke onderbouwing voor een maatwerkvergunning voor gebruik van het OLT opgesteld. Onder andere de input van de omgevingsdialoog van afgelopen mei is hierin verwerkt. De heer Vandewall presenteert deze avond de onderbouwing en het maatwerkvoorstel.

Tijdens de omgevingsdialoog in mei 2026 gaven bewoners aan dat de geluidsoverlast met name zat in voorstellingen met versterkte geluid. Geluidsmetingen laten inderdaad zien dat deze geregeld te hoog zijn. Bewoners hadden diverse opties/ideeën om dit op te lossen. Deze mogelijke oplossingen zijn bekeken bij het opstellen van de ruimtelijke onderbouwing.

Fysieke maatregelen (zoals geluidsscherm, inpakken van het podium etc.) leveren onvoldoende geluidsreductie op, zijn zeer kostbaar en beïnvloeden de uitstraling en beleving van het theater. Daarnaast is het plaatsen van 'bouwwerken' in een natura2000 gebied complex (i.v.m. onder andere stikstofregels vanuit de Provincie). → **Conclusie: fysieke maatregelen niet mogelijk.**

Wat wel?

De programmering en het aantal voorstellingen aanpassen. De stichting OLT heeft nu ca. 40-50 voorstellingen met versterkt geluid, waarvan ca. 85% met geluidsoverschrijding (dat zijn ca. 38 voorstellingen). Dat overschrijdt de wettelijk toegestane 12 dagen per jaar.

Voorstel gemeente: Omgevingswet biedt de mogelijkheid om af te wijken van de wet. Weliswaar goed gemotiveerd én aanvaardbaar. De gemeente stelt voor: 25 voorstellingen met geluidsoverschrijding per jaar.

Motivering en aanvaardbaarheid (zie ruimtelijke onderbouwing):

- ✓ Valkenburgs erfgoed beleefbaarheid
- ✓ Unieke ligging
- ✓ Gelegen in verbindingroute centrum/Par'Course: culturele parels in de Plenkertstraat
- ✓ Toeristische en economische trekpleister
- ✓ Maatschappelijke meerwaarde: sociaal culturele voorziening
- ✓ Gebruik heeft geen negatieve gevolgen voor natuur en ecologie
- ✓ En – belangrijk aspect – aanvaardbaarheid van omwonenden.

Overige aspecten inzake geluidsoverlast:

- Andere eindtijden → niet haalbaar vanwege beschikbaarheid vrijwilligers
- Soundcheck beperken tot max. 1 uur → wordt opgenomen in omgevingsvergunning
- Regels omtrent geluid op- en afbouw → niet in vergunning vast te leggen. Hier kunnen wel separate afspraken over gemaakt worden in exploitatievergunning
- Geluid vertrekend publiek → Gedrag bezoekers, niet in vergunning vast te leggen

Overige aspecten uit sessie mei 2026, met name rondom mobiliteit (Voetgangerszone/ eenrichtingsverkeer, (te) hard rijden/verkeers- en snelheid remmende inrichting straat, parkeervoorzieningen verbeteren) hebben voornamelijk te maken met gedrag en inrichting van de openbare ruimte. Mogelijkheden daarvoor worden onderzocht via de gebiedsontwikkeling Valkenburg West, niet in deze maatwerkvergunning. Dit omdat de stichting OLT geen invloed heeft op zaken zoals te hard rijden in de Plenkertstraat én niet alles in een vergunning vast te leggen is.

In de ruimtelijke onderbouwing wordt geadviseerd in ieder geval mee te nemen in de maatwerkomgevingsvergunning:

- ✓ Programmering van mei tot en met september
- ✓ Voorstellingen (dagen) met overschrijding van geluidsnormen maximaliseren tot 25 voorstellingen met geluidsoverschrijding
- ✓ Vóór 1 mei elk jaar programmeringsdagen waarop overschrijding plaatsvindt doorgeven
- ✓ Max. geluidsproductie
- ✓ Max. 1 uur soundcheck

Charles licht de uitgebreide **procedure rondom de vergunningsaanvraag** toe:

- De gemeente heeft gekozen voor de uitgebreide procedure
- Raad wordt om advies gevraagd
- Ontwerp-vergunning komt 6 weken ter inzage incl. ruimtelijke onderbouwing
- Eenieder kan zienswijze indienen op ontwerp
- Gemeente beantwoordt zienswijze. Dat kan leiden tot aanpassingen van de vergunning
- Daarna definitieve vergunning afgeven en publiceren
- Daarna beroep mogelijk bij rechtbank door belanghebbenden die zienswijze hebben ingediend, gevolgd door eventueel hoger beroep bij Raad van State.

Besproken punten Omgevingsdialoog 2

Bewoners hebben de mogelijkheid te reageren op de presentatie van Charles van der Wall:

Gebruikte cijfers en ervaren geluidsoverlast

Gebruikte cijfers in de onderbouwing dateren uit 2024. De vraag wordt gesteld of deze representatief zijn. De gebruikte cijfers worden als representatief beschouwd door de heer Vandewall. Bewoners gaven aan dat de ervaren geluidsoverlast inmiddels is afgenomen, in ieder geval afgelopen jaar. Ook de vervroegde eindtijd van voorstellingen wordt positief beoordeeld.

Programmering OLT afgelopen jaar

Toegelicht wordt dat het OLT in de afgelopen periode bewust heeft gekozen voor een minder belastende programmering, zonder festivals en extreme geluidsproducties. Verschillende bewoners herkennen hierin een positieve ontwikkeling.

Enkele bewoners hebben het idee dat er wel in verhouding tot afgelopen jaren meer voorstellingen plaatsvonden. De stichting geeft aan dat dit qua weersomstandigheden een goed jaar was. Als openluchttheater ben je afhankelijk van het weer. Dit jaar hebben veel voorstellingen doorgang gevonden, vanwege goede weersomstandigheden.

Gevolgen exploitatie

Bewoners vroegen naar de gevolgen van de voorgestelde vergunningsvoorwaarden voor de exploitatie van het OLT. Het OLT geeft aan zelf de ruimtelijke onderbouwing nog niet gelezen hebben. De impact moet nog onderzocht worden. Maar aangegeven wordt wel dat beperkingen in programmering en aantallen voorstellingen zeker gevolgen kunnen hebben voor de exploitatie.

Maximum aantal voorstellingen

Voorstel is nu om een maximum aantal voorstellingen met versterkte muziek die de geluidsnorm overschrijden vast te leggen in de maatwerkvergunning. Een bewoner vraagt of het ook mogelijk is om het totaal aantal voorstellingen (dus ook de niet versterkte/binnen geluidsnormen) vast te leggen. Juridisch is dat mogelijk. Daarbij wordt wel opgemerkt door de stichting OLT dat dit invloed zal hebben op de (haalbaarheid van de) exploitatie.

Geluidsisolatie woningen

Een bewoner geeft aan dat tijdens de vorige omgevingsdialoog ook de geluidsisolatie van de woningen (Diepengaard) een bespreekpunt was: is de gehanteerde isolatiewaarde wel in orde? Anderen geven aan dat dit verschilt per woning (niet iedereen heeft er last van). Beantwoording van dit vraagstuk maakt verder geen onderdeel uit van de ruimtelijke procedure rondom de omgevingsvergunning.

Handhaving en geluidsmetingen

Een bewoner vroeg hoe toezicht wordt gehouden op de naleving van geluidsnormen en hoe de maximale geluidswaarden zijn vastgesteld. Besproken werd dat een grenswaarde van 103 dBC voor bastonen wordt gehanteerd. Een bewoner gaf aan dat de ervaren situatie in het huidige seizoen acceptabel is.

Wel werd benadrukt dat vooral lage tonen (bastonen) als hinderlijk worden ervaren omdat deze over grote afstand hoorbaar zijn en in woningen kunnen doordringen. Op vragen over eerder gemeten geluidsoverschrijdingen wordt verwezen naar de geluidsrapportages toegevoegd aan de ruimtelijke onderbouwing door de heer Vandewall.

Gedrag van bezoekers

Een bewoner gaf aan zich niet te herkennen in eerdere opmerkingen over ongewenst gedrag van bezoekers. Volgens deze bewoner gedragen de meeste bezoekers van het OLT zich correct. Vanuit de zaal werd bevestigd dat dit overwegend het geval is. Wel werd verwezen naar eerdere afspraken over het voorkomen van geluidsoverlast, zoals schreeuwen na afloop van activiteiten.

Berichtgeving over vergunningsproces

Bewoners horen graag waar ze de opgestelde stukken inclusief de ontwerpvergunning terug kunnen vinden. De ontwerp vergunning en bijbehorende rapportages worden op 11 september 2026 aan de commissie fysiek domein aangeboden. Die zijn terug te vinden op de gemeentelijke website (<https://valkenburg.bestuurlijkeinformatie.nl/>). Daarna worden deze openbaar beschikbaar gesteld via de gemeentelijke website. Bewoners kunnen daarnaast vergunningaanvragen volgen via de Berichtenservice van de Overheid. Enkele aanwezigen gaven aan deze manier van informeren niet altijd gebruiksvriendelijk te vinden. De gemeente onderzoekt of aanvullende communicatie mogelijk is.

Andere evenementen in de omgeving Plenkertstraat

Bewoners vroegen aandacht voor overlast van andere evenementen in de omgeving. Een bewoner vroeg specifiek of ook andere evenementen in de directe omgeving worden meegenomen in de afweging rondom de afspraken met de Stichting OLT, omdat daarvan eveneens overlast wordt ervaren.

De burgemeester benadrukte dat de bijeenkomst specifiek gericht was op de maatwerkvergunning voor het OLT. Wel werd opgemerkt dat werd opgemerkt dat binnen een toeristische gemeente altijd een balans gezocht moet worden tussen evenementen en leefbaarheid.

Ontwikkelingen Valkenburg-West

Een bewoner uitte zorgen over toekomstige woningbouw en de mogelijke toename van overlastmeldingen. Wethouder Weerts gaf aan dat woningbouw, verkeer en leefbaarheid onderdeel zijn van de gebiedsvisie voor Valkenburg-West. De gemeente gaat hier in 2027 verder mee aan de slag. Daarnaast zal een dergelijke maatwerkvergunning niet ter discussie komen te staan op moment dat zich nieuwe bewoners vestigen in de omgeving.

Afsluiting

Er werd geconcludeerd dat de aanwezigen zich kunnen vinden in het voorliggende voorstel rondom de 25 voorstellingen met overschrijding. De dialoog werd afgesloten met een dankwoord aan de heer Vandewall voor zijn toelichting.

Planning

8 september	Omgevingsdialoog 2
8 t/m 21 september	Mogelijkheid tot schriftelijke reactie t/m 21 september via bestuurssecretariaat@valkenburg.nl
11 september 2026	Stukken openbaar via website gemeente (agenda commissie fysiek domein 22 september 2026)
22 september 2026	Ontwerpvergunning ter bespreking in commissie fysiek domein (zowel fysiek als digitaal te volgen)
12 oktober 2026	Ontwerpvergunning in de Raad (adviesrecht Raad)
November 2026	Ontwerpvergunning ter inzage voor zienswijze (6 weken)
2027	Definitieve vergunning (eventuele beroepstermijn van ca. 6 weken)
	Eindbesluit

Vervolg & afsluiting

Wethouder Weerts geeft aan blij te zijn met deze omgevingsdialoog. We kunnen gezamenlijk concluderen dat veel zaken meegenomen worden in de ruimtelijke onderbouwing. Andere zaken over specifiek de exploitatie kunnen vastgelegd worden in de exploitatievergunning van de OLT en overige zaken, die niet rechtstreeks gekoppeld zijn aan het OLT (zoals verkeersmaatregelen) worden meegenomen in de gebiedsontwikkeling Valkenburg West.

Aanwezigen reageren positief op de aanpassingen die het OLT het afgelopen seizoen al heeft genomen, reageren positief op de 25 voorstellingen met overschrijding en wensen dat het OLT kan blijven exploiteren en bestaan.

Bewoners hebben van 8 tot en met 21 september 2026 de mogelijkheid schriftelijk te reageren via bestuurssecretariaat@valkenburg.nl.

Het verslag van deze omgevingsdialoog wordt, net als de eerste dialoog op 19 mei 2026, gedeeld met eenieder die zich heeft aangemeld voor deze bijeenkomst. De verslagen worden ook toegevoegd aan de stukken bij de concept maatwerk omgevingsvergunning Openluchttheater voor de (vak)commissie Fysiek Domein op 22 september aanstaande en het Raadsvoorstel van 12 oktober aanstaande.