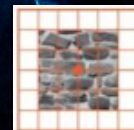
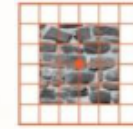


Toelichting onderbouwing OVG Openluchttheater Valkenburg
Commissievergadering 22 september 2026

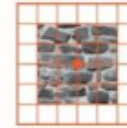


vandewall
planologisch advies



Toelichting onderbouwing OVG Openluchttheater Valkenburg

1. Input bewoners vorige bijeenkomst (19 mei 2026)
2. Geluid
3. Overige aspecten
4. Procedure (uitgebreide voorbereidingsprocedure)



1. Input vorige bijeenkomst

- Geluidoverlast
 - versterkt geluid van voorstellingen;
 - programmering meer in evenwicht brengen (m.b.t. geluid);
 - andere eindtijden (vroeger);
 - soundchecktijden beperken;
 - geluid op- en afbouw;
 - geluid vertrekend publiek.

- Verkeersveiligheid en parkeren
 - voetgangerszone maken;
 - eenrichtingsweg maken;
 - te hard rijden: verkeers- en snelheidsremmende inrichting;
 - parkeren in hele omgeving beter inrichten.

Maar ook:

- bewoners die geen overlast ervaren;
- niemand wil dat het Openluchttheater verdwijnt.

2. Oplossing geluid

- uit de uitgevoerde onderzoeken is gebleken dat niet aan de geluidnormen kan worden voldaan, ook niet met toepassing van draconische maatregelen zoals inpakken podiumgebied, vijf meter hoge geluidsschermen en koepel om theater heen
- bovendien: bouw hiervan leidt tot probleem stikstof Natura2000-gebied!
- dit betekent dat het zoeken in maatregelen ten aanzien van de geluidbron geen afdoende oplossing biedt en dat gekeken moet worden naar frequentie van voorstellingen met geluidoverschrijding.
- Oplossing: **maximaal 25 voorstellingen** met overschrijding geluidnormen per seizoen
 - 12 kalenderdagen overschrijding is wettelijk maximum;
 - feitelijk: 40-50 voorstellingen per seizoen (gemiddeld dus op 45 dagen);
 - daarvan 85% met overschrijding geluidnormen (38 dagen);
 - het gemiddelde tussen 12 en 38 is 25 dagen.

Daarbij mede in acht te nemen (aanvaardbaarheid):

- OLT = behoud Valkenburgs erfgoed (zie ook bij overige aspecten)
- unieke ligging: toeristische en economische trekpleister Valkenburg (vele duizenden bezoekers voorstellingen + combinatiebestedingen);
- onderdeel verbindingroute Par'Course → Centrum voorzien met cultuurhistorische parels OLT - Romeinse Katakomben - groeves – mergelpanden - museum) in Gebiedsvisie Valkenburg West;
- maatschappelijke meerwaarde als sociaal-culturele theatervoorziening met voorstellingen voor diverse doelgroepen (daarom o.a. ook jaarlijkse subsidie);
- uit onderzoek blijkt dat er geen negatieve gevolgen voor de natuurwaarden zijn bij het huidige gebruik en ook niet in de toekomst omdat er geen fysieke uitbreiding mogelijk is noch grotere voorstellingen mogelijk zijn.

3. Overige aspecten



- andere aspecten mbt geluid OLT-activiteiten:
 - andere eindtijden (vroeger) → niet haalbaar wegens inzet vrijwilligers;
 - soundchecktijden beperken → max 1 uur vastleggen in vergunning;
 - geluid op- en afbouw → oplossen in het werk/evt voorzieningen;
 - geluid vertrekend publiek → gedrag
- verkeersveiligheid en parkeren:
 - voetgangerszone maken, eenrichtingsweg instellen;
 - (te) hard rijdend verkeer: verkeer- en snelheidsremmende inrichting;
 - parkeren in hele omgeving beter inrichten, fout parkeren tegengaan.

Deze zaken hebben deels betrekking op het gedrag van mensen (te hard rijden, foutparkeren, schreeuwen) en hebben niets te maken met een omgevingsvergunning.

Voor zover het betreft oplossingen voor parkeren, inrichting straat, voetgangersgebied instellen, verkeersregulering: deze hebben niet of niet uitsluitend met het OLT te maken (immers parkeren OLT gebeurt verderop aan de Prins Bernhardlaan).

Deze aanpassingen worden meegenomen in het kader van de Gebiedsvisie Valkenburg West

In de omgevingsvergunning wordt opgenomen dat:

- voorstellingen alleen van mei tot en met september zijn toegestaan (dus van oktober t/m april zijn er geen voorstellingen);
- aan geluidnormen art. 5.65 Bkl moet worden voldaan met dien verstande dat het maximum aantal voorstellingen (dagen) met overschrijding van geluidnormen 25 bedraagt;
- de Stichting OLT elk jaar vóór 1 mei dient aan te geven welke voorstellingen tot de 25 voorstellingen met geluidoverschrijding behoren;
- de maximale geluidproductie 93 dB(A) bedraagt voor hoge- en middentonen en 103 dB (C) voor bastonen;
- maximaal 1 uur soundcheck per voorstelling is toegestaan (indien noodzakelijk);
- avondvoorstellingen uiterlijk om 20.30 dienen aan te vangen;
- avondvoorstellingen uiterlijk om 23.00 dienen te zijn beëindigd m.u.v. de maand september, waarin de voorstellingen uiterlijk om 22.30 dienen te zijn beëindigd.

4. Procedure

Gemeente gaat de uitgebreide procedure volgen. Dat betekent achtereenvolgens:

- raad wordt om advies gevraagd (in dit specifieke geval)
- ontwerp-vergunning 6 weken ter inzage
- eenieder kan zienswijze indienen op ontwerp-vergunning
- vervolgens beantwoordt de gemeente de zienswijzen: dit kan leiden tot aanpassing van de vergunning
- daarna wordt de definitieve vergunning afgegeven en gepubliceerd;
- hiertegen is rechtstreeks beroep mogelijk bij rechtbank door belanghebbenden en/of degenen die een zienswijze hebben ingediend;
- daarna nog hoger beroep bij Raad van State door belanghebbenden mits deze ook beroep hadden aangetekend.